



DOSSIER DE PRESSE



ORIGINE ATELIERS
— JOAILLIER —

JUIN 2024

SOMMAIRE

01. HISTOIRE D'ORIGINE ATELIERS p.3

02. RÔLE DE CHACUN DANS L'ENTREPRISE p.4

03. PIÈCES ICONIQUES p.5

04. CRÉATION D'ÈPÈES POUR L'ACADÉMIE FRANCAISE p.7

05. PRODUITS ET SERVICES p.9

06. CONTACT p.10

07. ANNEXES p.11

01. HISTOIRE D'ORIGINE ATELIERS

« LE LUXE POUR NOUS RESTE LE SUR-MESURE, CRÉÉ EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC NOTRE CLIENTÈLE. CELA PASSE PAR UN ENTRETIEN PERSONNALISÉ AVEC ÉLABORATION PAR CROQUIS ET MAQUETTE, POUR DONNER VIE AU COUP DE CŒUR. »

Florent & Stéphanie Origine Ateliers

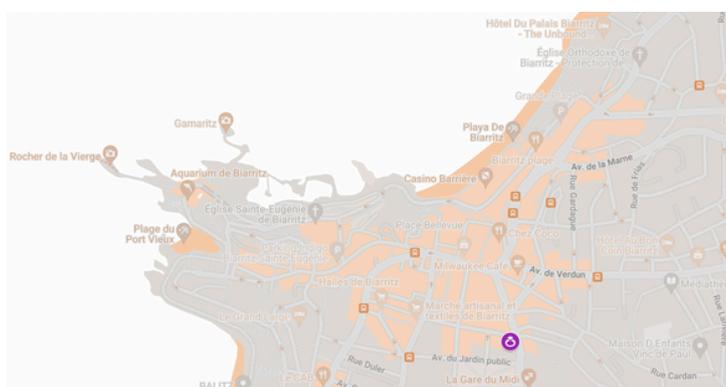
Créée en 2004 par Florent et Stéphanie, la marque ORIGINE ATELIERS est le fruit de plus d'un siècle de transmission, de passion, de respect, d'innovation et de savoir-faire autour de la grande tradition de la joaillerie française après le rachat de l'atelier dans lequel ils travaillaient précédemment.

Anciens écuries de l'Hôtel du Palais, transformés en garage à Mobyettes et station-service, en 1975, le lieu a été réaménagé en un atelier de 20m², chaleureux et vivant en 2013.

Ce lieu est scindé en deux parties. La première, consacrée à la boutique et la seconde partie dédiée à la création, à notre atelier de fabrication.

L'univers atypique de notre atelier est représenté par une décoration industrielle, qui s'est installée et affinée au fil des années, avec des objets qui ont une âme, une histoire.

Côté outillage, nous possédons un laminoir du XX^{ème} siècle, un banc à étirer du XIX^{ème} siècle, une presse manuelle, un gravographe manuelle... nombre d'outils dont nous avons une utilisation quotidienne.



02. RÔLE DE CHACUN DANS L'ENTREPRISE

A. FLORENT

Co-gérant d'Origine Ateliers à 50% et Maître Joaillier avec 39 ans d'expérience dont 29 en tant que chainiste.

Mes fonctions premières sont de faire les croquis des bijoux demandés par nos clients, la fabrication des maquettes en cire, le montage du bijou, la mise en pierres et les derniers détails techniques, avant la finition du bijou.



B. STÉPHANIE



Co-gérante d'Origine Ateliers à 50% et Joaillère avec 29 ans d'expérience.

Je m'occupe d'accueillir la clientèle, d'avoir un premier contact créatif avec eux, d'échanger et de co-crée avec eux en synthétisant leur demande. Je commande également la matière première, je m'occupe de la gestion des pierres, la préfabrication une fois la maquette fondue (reprise), la finition des bijoux et le contrôle qualité.

C. DAVID

Salarié Sertisseur avec 23 ans d'expérience.

Il nous a rejoint en 2005, à Anglet, chez Origine Ateliers en tant que sertisseur.

Il s'occupe du sertissage des pierres, qui consiste à fixer les pierres ou les diamants sur un bijou. David choisit le meilleur sertissage pour chaque bijou, pour une meilleure qualité et esthétique (sertis griffe, clos, pavage, grain...) Il accueille également les clients et s'occupe de la partie horlogerie de notre dépôt-vente.



03. PIÈCES ICONIQUES

2008

Création d'un Cabillou (broche pour béret basque), en or blanc et 91 diamants.



2009

Création d'une bague végétale (or, diamants et bonsaï) et parution sur France 2, France 3 et presses diverses comme Elle, Le Figaro...



2010

Fabrication d'un archet de violoncelle "Le Souverain" or et diamants.



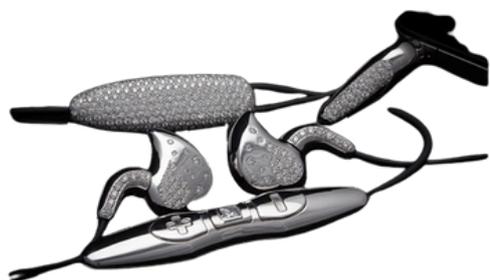
2011

Fabrication d'un archet de violon "Les Temps Modernes" or et diamants.



2012

Écouteurs kit main libre en or et diamants. A l'exception du câble, toutes les parties des écouteurs (oreillettes, télécommande, T de jonction et connecteur) sont coulés dans de l'or blanc et serties de 315 diamants.



2013

Création d'une bague en or gris, plateau rond serti d'un diamant central, dans un entourage de vison et diamants.



2017 - 2023

Création de Makhilas en série limitée de 10, en collaboration avec l'atelier **Ainciart Bergara**.



04. CRÉATION DE 3 ÉPÉES POUR L'ACADÉMIE FRANCAISE

2014

Réalisation de l'épée de l'académicienne Dominique Bona, en or et argent massif. Le pommeau est serti d'un quartz rose étoilé à six branches, accompagné d'une ligne de diamants en pavage, autour de la poignées et d'un fourreau en cuir noir.



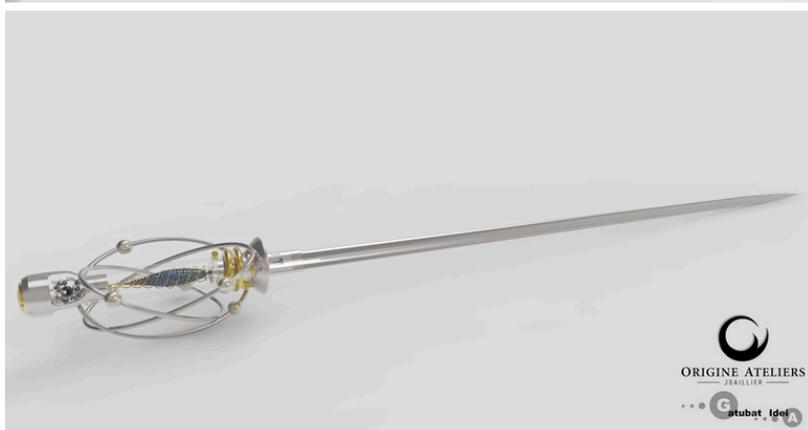
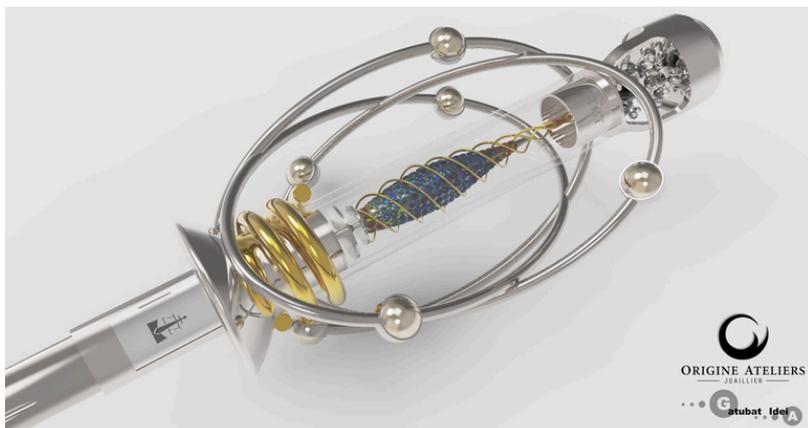
2022

Création d'un bâton de danse - épée inspirée du Makhila pour l'intronisation de Thierry Malandain à l'Académie des Beaux-Arts.



2024

Création d'une épée EN COURS, pour l'intronisation d'Olivier DONARD à l'Académie des Sciences.



05. PRODUITS ET SERVICES

Chez Origine Ateliers, nous proposons différents types de produits et de services.

🕒 L'ADN de notre entreprise reste incontestablement **l'emmaillage**.

Le métier de chainiste, emmaillage, reste un métier à part entière et généralement, un joaillier traditionnel ne requiert pas ce savoir-faire. Il consiste à élaborer une articulation avec un « tombé » parfait, qui représentera une fois tous les éléments assemblés, un collier, un bracelet, ou une parure.

🕒 Nous proposons également des **bijoux dans notre boutique**. Il s'agit de créations sorties de notre imagination, que nous mettons à la vente pour des **achats directs, sans délai de fabrication**.

Notre boutique offre des bijoux pour femmes mais également d'autres bijoux pour hommes, en fonction des différents styles.

🕒 Notre boutique regorge de **pierres uniques**, de toutes les couleurs. Chaque pierre est disponible à la vente dans le but de créer un projet autour de celle-ci. Le client peut, ou non, avoir des idées. Nous l'aiguillons en fonction de ses goûts et des possibilités que nous offre la pierre pour co-crée un bijou en collaboration avec lui.

🕒 Origine Ateliers est également un **dépôt-vente pour les montres**.

🕒 Nous mettons un point d'honneur à **recycler les bijoux** de nos clients. Pour cette raison, nous faisons beaucoup de **transformations**.

De cette manière, nous **redonnons vie** à des bijoux **abimés, cassés** ou bien nous donnons une nouvelle vie à un bijou qui ne plaît plus mais qui a tout de même une valeur sentimentale, en gardant les mêmes matériaux.

Nous pouvons passer d'un or jaune à un or blanc ou rose et inversement.

L'upcycling est complètement d'actualité, d'autant plus en joaillerie, car il permet au client d'apporter sa matière première, dans sa totalité ou en partie. Ceci permet évidemment pour lui d'avoir des tarifs plus intéressants, ne comprenant que la main d'œuvre.

06. CONTACT

CONTACT PRESSE :

Margaux DALLA-TORRE

Chargée de communication

Adresse Mail : margauxdallatorre@gmail.com

CONTACT ATELIER :

Adresse : 16 avenue Jaulerry, 64200 Biarritz, FRANCE

Numéro de téléphone atelier : 05 59 52 02 27

Adresse Mail : origine.ateliers.64@gmail.com

SUPPORT WEB

Site internet : <https://origine-ateliers.com/>

Instagram : @origineateliersofficiel

https://www.instagram.com/origine_ateliers/

Facebook : Florent Stéphanie Origine Ateliers

<https://www.facebook.com/florentstephanie.origineateliers>

07. ANNEXES

Atelier

